Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида «Брусничка»
(МДОУ «Брусничка»)

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МДОУ «Брусничка»
протокол от «20» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОУ «Брусничка»
_____Н. С. Аверина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»

(художественно-эстетическое направление)
с детьми 3-5 лет
срок реализации программы – 2 года

Соавтор: Крохина О.А.,
воспитатель ВВК

п. Тубинский 2021г

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка…….

Актуальность……..

Цель и задачи……..…….....

Основные принципы построения программы……

Методы и формы …….……

Ожидаемые результаты……...

Содержание программы……...

Список литературы……...

Приложение № 1 (Учебно – тематический план)……..

Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Освоение этой области знаний — часть формирования эстетической культуры личности. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Программа предусматривает также интеграцию разных областей знаний: изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, фольклорного искусства русского народа.

Актуальность

«Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Создавая поделки своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с разными материалами даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Цель программы: создание условий для развития творческой активности детей дошкольного возраста.

Основные задачи:

Образовательные задачи:

-формировать креативное мышление дошкольников, с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне;

-создать условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов;

2. Развивающие задачи:

-развивать интерес к дизайн – творчеству;

-развивать художественный и творческий потенциал;

-развивать образное мышление, воображение, устойчивое внимание,-наблюдательность,

-аккуратность.

3. Воспитывающие задачи:

-формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами;

-развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;

-учить работать вместе, уступать друг другу, договариваться о совместной работе.

Принципы построения программы:

-От простого к сложному.

-Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.

-Научность.

-Доступность.

-Системность знаний.

Воспитывающая и развивающая направленность:

-Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.

-Активность и самостоятельность.

-Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и СанПину, проводится 1 раз в неделю по 20 мин.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Всего 36 занятия в год

Формы организации обучения художественно-изобразительной деятельности и ручному труду на занятиях кружка «Очумелые ручки»:

1. По образцу.
2. По условию
3. По замыслу.
4. По теме.

1. По образцу:

Форма организации заключается в том, что детям предлагают образцы поделок из бумаги или образцы поделок из природного материала, как правило, показывают способы их воспроизведения .

2. Конструирование по условию:

Данная форма конструирования традиционно относится к конструированию из строительного материала. Однако, как возникло убеждение, что она может быть использована и в других его видах в целях развития творчества.

3. По замыслу:

Форма организации обладает большими возможностями для развёртывания творчества детей, для проявления их самостоятельности ; здесь ребёнок сам решает, что он будет конструировать. Чтобы эта деятельность протекала как поисковый и творческий процесс, дети должны иметь обобщённые представления о конструируемом объекте, владеть обобщёнными способами конструирования и уметь искать новые способы. Эти знания и умения формируются в процессе других форм конструирования – по образцу и по условиям.

4. По теме:

Детям предлагают общую тематику художественных конструкций («птицы» и т. п.) и они сами создают замысел конкретных поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Основная цель организации конструирования по заданной теме-актуализация и закрепление знаний и умений.

Каждая из рассмотренных форм организации обучения художественному конструированию может оказать развивающее влияние на те или иные способности детей, которые в совокупности составляют основу формирования их творчества.

Индивидуальная работа с детьми:

Развитие у ребёнка творческих способностей.

Самым ближайшим социальным окружением является для ребёнка семья и детский сад. В детском саду у ребёнка впервые формируется правильное отношение к трудовой и эстетической деятельности. Основными источниками детских эстетического содержания является игрушки, предметы быта, книжные иллюстрации, кинофильмы, спектакли кукольного театра, радио- и телепередачи, общественные и семейные праздники, детские утренники и развлечения и декоративные оформления. Эти впечатления и связанные с ними переживания ребёнок стремится отразить в играх, рисунках, поделках. Чем полнее и содержательнее ведётся эстетическая воспитательная работа на занятиях кружка «Очумелые ручки» в детском саду, тем ярче и интереснее ребёнок проявляет себя в индивидуальной творческой деятельности.

В условиях детского сада руководитель кружка «Очумелые ручки», устанавливает контакт с каждым ребёнком, учитывая индивидуальные склонности, интересы и возможности.

В детском саду ребёнок должен чувствовать себя членом близкого ему коллектива, должен знать, что его труд- это частица большого интересного дела, которое приносит радость всем. При выполнении индивидуальных заданий ребёнок принимает от педагога советы в выборе сюжета, и в раскрытии творческого замысла, в применении того или иного технического приёма. А сам ребёнок, должен уметь тактично помогать сверстникам или малышам, в осуществлении их замыслов.

Предполагаемый результат.

В плане формирования личностных качеств детей – это развитие, в зависимости от заложенного потенциала следующих качеств: чувство собственного достоинства и уважения к другой личности, психологической устойчивости, воображения, творческих наклонностей, умения самостоятельно действовать, принимать решения.

К концу года будут знать:

-название курса занятий – «Очумелые ручки»;
- влияние красоты на развитие внутреннего мира человека;
- что в основе деятельности человека лежит творчество;
- о том, что добрые поступки делают человека лучше.

К концу года будут уметь:

- выражать полученные знания и свои чувства с помощью слов, рисунков, поделок;
- творить красоту.

В программе уделено внимание возрастным особенностям учащихся. Эффективность учебно-воспитательной работы напрямую зависит от возрастных возможностей, темперамента, характера, способностей воспитанников, на которые надо опираться в процессе занятий.

Программа рассчитана на 2 года по 32 обучающих занятий.

Для обучения рекомендуется принимать девочек и мальчиков 3-5 лет.

Работа направлена на трудовое и эстетическое воспитание. Дети приобретают навыки художественного творчества, получают представления о пропорциях, выразительности формы, отделке, декоративных свойствах материалов. При изготовлении поделок дети осваивают разнообразные технологические приемы, которые служат развитию мелкой моторики, а значит, стимулируют речевую и умственную деятельность.

Работая с изделиями из **бумаги и картона**, дети получают дополнительные знания и практические умения, знакомятся со свойствами и особенностями бумаги в различных промышленных изделиях, расширяя одновременно свой кругозор.

В разделах:

«Работа с природными материалами» дети знакомятся с разновидностями природных материалов, основными приемами работы с нетрадиционными природными материалами - это манка, опилки, яичная скорлупа.

«Поделки из солёного теста» требуют усидчивости, терпения, трудолюбия. Работа с солёным тестом вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Постепенно образуется система специальных навыков и умений. Дети учатся самостоятельно составлять творческую композицию.

«Работа с пластилином» кружковцы знакомятся с различными приёмами создания панно из пластилина, учатся выбирать более гармоничное цветовое решение для своей творческой работы.

Используемые материалы:

-Пластилин
- Крышки от майонезных банок
- Крышки от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов
- Яйца «Киндер - сюрприза»
- Сухие листья
- Коряги, шишки, жёлуди, мох

- Семена растений
- Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон
- Вата
- Скорлупа яиц
- Перья
- Галька
-Фольга
-Клей, краски

Инструменты и приспособления:

- Ножницы, шило (только для взрослого)
- Карандаш
- Линейка
- Набор стеков и доска для лепки
- Клеёнка для аппликации
- Клейкая лента
- Кисточки для клея и красок.

Перспективный план работы 1 года обучения (3-4 года)

Месяц	№	Тема занятия	Программное содержание
сентябрь	III	«Божья коровка» Из яичных ячеек, картона и пластилина (соединение различных техник и материалов)	Цель: учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию.
	IV	«Яблоко»(из цв бумаги)	Цель: учить создавать объёмное яблоко путем складывания бумаги
октябрь	I	Аппликация из сухих листьев «Осенний лес»»	Цель: учить составлять из сухих листьев осеннюю композицию, наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавая изображение осеннего леса. Развивать воображение, творческие способности
	II	Барельеф «Витамины»	Цель: учить отделять от большого куска пластилина маленькие кусочки, закреплять на изображении. Развивать мелкую моторику рук, воображение.
	III	«Гроздь винограда» (соед. техник и материала: пластелин ,цв бумага.)	Цель: учить отделять от большого куска пластилина маленькие кусочки, размазывать на изображении. Развивать мелкую моторику рук, воображение.
	IV	«Листопад, листопад, листья желтые летят» (пластелинография)	Цель: учить размазывать пластилин на листочке .с помощью стеки делать прожилины на листьях.
ноябрь	I	«Кораблик» (из скорл.гр ореха)	Цель: учить вырезать из бумаги деталь и нанизывать на спичку, с помощью пластилина закреплять готовую деталь внутри пластилина.
	II	«Черепашка» Моделирование из яичных ячеек	Цель: учить раскрашивать заготовку, аккуратно наклеивать на заготовки мелкие детали прижимая салфеткой. Развивать мелкую моторику рук

	III	«Компот» Соединение техник и материалов(аппликация,рисование)	Цель: учить вырезать яблоки и наклеивать на банку. Развивать воображение, умение создавать композицию. дополняя ее деталями(банка компота стоит на столе, на окне и т д.)
	IV	«Угощение» Тестопластика с раскрашиванием	Цель: учить раскатывать тесто между ладонями прямыми и круговыми движениями рук, сплющивать, соединять концы, прижимая их друг к другу.
декабрь	I	«Снеговик» Аппликация из ваты	Цель: учить наклеивать кусочки ваты и бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями.
	II	«Снегурочка» Аппликация из ваты	Цель: закреплять навыки наклеивания кусочков ваты на картон . Развивать творческие способности.
	III	«Фонарик» Аппликация на основе цилиндра	Цель: продолжать учить приёму работы с ножницами, выполнять аппликацию на картоне в форме цилиндра. Развивать воображение, творческую фантазию
	IV	«Гирлянда» Конструирование из полосок бумаги.	Цель: учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать. Закреплять умение пользоваться ножницами.
январь	I	«Подсолнух» Мозаика на пластилиновой основе	Цель: учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять семена подсолнечника на основе из пластилина
	II	«Робот» из втулок туалетной бумаги	Цель: учить делать поделки из втулок, развивать аккуратность, творчество, воображение.
	III	«Сова» Моделирование из втулок туалетной бумаги.	Цель: развивать умение делать поделки из втулок, дополнять объект необходимымидеталями для выразительности образа
	IV	«Зайка» Моделирование из втулок туалетной бумаги.	Цель: развивать умение работать с втулками, обклеивать втулку бумагой и дополнять деталями .создавать образ зайца.
февраль	I	«Цыплёнок» Аппликация из обрывков бумаги	Цель: учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги, заполнять пространство кусочками бумаги неправильной формы
	II	«Рыбка» Аппликация из обрывков бумаги	Цель: продолжать учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Дополнять необходимыми деталями.
	III	«Зайка беленький» Аппликация из обрывков бумаги	Цель: продолжать учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Дополнять изображение при помощи

			фломастеров необходимыми деталями.
	IV	«Гусеница» Из ватных дисков	Цель: учит наклеивание ватных дисков друг к другу и дополнять изображение дорисовкой фломастерами
март	I	«Мимоза» Аппликация из комочков бумаги	Цель: продолжать учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять сюжетную аппликацию
	II	«Овечка» Аппликация из комочков бумаги	Цель: учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять наклеивание кусочков друг к другу.
	III	«Собачка» Аппликация из ниток	Цель: учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать технические навыки.
	IV	«Котёнок с клубком» Аппликация из ниток	Цель: продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шёрстки». Развивать творческие способности.
апрель	I	«Верба» Аппликация из семян тыквы	Цель: учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать эстетическое восприятие.
	II	«Ромашка» Аппликация из семян тыквы	Цель: продолжать учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.
	III	«Железная дорога» Мозаика на пластилиновой основе	Цель: учить закреплять спички на основе из пластилина, создавать композицию. Развивать воображение, творчество.
	IV	«Поезд» (коллективная работа) Конструирование из коробок с элементами аппликации	Цель: учить соединять детали способом склеивания, создавать композицию. Развивать конструктивные способности.
май	I	«Гусеница» Печатание на пластилиновой основе	Цель: учить создавать композиции способом печатания. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа
	II	«Неваляшка» Печатание на пластилиновой основе	Цель: продолжать учить создавать композиции способом печатания. Подбирать крышки по размеру для создания образа. Дополнять деталями.
	III	«Красивое платье» Аппликация из ткани	Цель: учить выполнять аппликацию из ткани, правильно располагать элементы украшения. Развивать творческую фантазию.
	IV	«Волшебный островок» Аппликация из ткани с дорисовкой	Цель: развивать логическое мышление, Применять в работе технологию соединение техник и материалов(ткань.фломастеры.мелки.гуашь)

Перспективный план работы 2 год обучения (4-5 лет)

Месяц	№	Тема занятия	Программное содержание
сентябрь	III	«Созрели яблоки в саду» Пластилинография	Цель: Учить детей размазывать пластилин, растягивать к краям шаблона
	IV	«Волшебные полоски» Работы с бумагой	Цель: Учить детей аккуратно вырезать полоски и наклеивать их.
октябрь	I	«Дом для Фили» Аппликация .	Цель: Закреплять умение разрезать полоску бумаги не доходя до края. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.
	II	«Бусы» Техника работы смятой бумагой.	Цель: Учить детей работать с мятой бумагой. Закреплять умение работать с клеем и ножницами
	III	«Грибок» Пластилинография	Цель: Продолжать учить размазывать пластилин на поверхности , растягивая к краям шаблона. Воспитывать аккуратность и терпение.
	IV	«Браслеты» Техника работы с бумагой - «Волшебные полоски»	Цель: Продолжать учить детей вырезать круги из квадрата и аккуратно наклеивать. Развивать творчество
ноябрь	I	«Тележка» Конструирование из бросового материала	Цель: Закреплять умение делать поделку разнообразными материалами
	II	«Аптечка доктора Айболита» Техника работы с бумагой – «Волшебные полоски».	Цель: Учить детей составлять композицию их полосок бумаги. Проявлять фантазию и творчество
	III	«Змея» Техника работы с мятой бумагой.	Цель: Продолжать учить детей работать с мятой бумагой. Совершенствовать работу с клеем ПВА
декабрь	I	«Санки» Конструирование из бросового материала (из спич. кор.)	Цель: Учить детей делать санки из спичечных коробков. Развивать творчество, мелкую моторику рук.
	II	«Усы для кота Неумейки» Техника работы с бумагой – «Волшебные полоски»	Цель: Продолжать учить вырезать ровные полоски из цветной бумаги. Закреплять умение создавать сюжетную композицию на листе бумаги

	III	«Ёлочка» Конструирование из природного материала (Коллективная работа)	Цель: Продолжать учить детей работать с природным материалом. Закреплять умение украшать поделку.
	IV	«Снеговик» Пластилинография	Цель: Закреплять умение работать с пластилином, уметь его растягивать по шаблону.
январь	I	«Кукла-неваляшка» Аппликация	Цель: Закреплять умение работать с клеем ПВА, аккуратно наклеивать готовые фигуры. Воспитывать аккуратность
	II	«Снегурочка» Техника работы с бумагой	Цель: Учить детей пользоваться ножницами, правильно вырезать по шаблону и аккуратно наклеивать
	III	«Снежинка» Конструирование из бумаги в технике «Оригами»	Цель: Продолжать учить детей складывать бумагу гармошкой и вырезать узоры в снежинке.
февраль	I	«Курица с цыплятами» Техника работы с мятой бумагой (коллективная работа)	Цель: Продолжать работать с мятой бумагой. Закреплять умение создавать композицию. Развивать творчество и фантазию с коллективом.
	II	«Самолёт» Конструирование из цветной бумаги в технике «Оригами».	Цель: Учить вырезать по шаблону крупные детали. Закреплять умение создавать композицию.
	III	«Светофор» Техника работы с бумагой	Цель: Продолжать учить вырезать круги из квадратов, правильно и последовательно наклеивать их. Воспитывать творчество.
	IV	«Кораблик» Аппликация	Цель: Продолжать учить детей работать с цветной бумагой. Совершенствовать умение наклеивать мелкие части деталей.
март	I	«Цветок для мамы» Конструирование из цветной бумаги в технике «Оригами»	Цель: Учить вырезать цветы и листья из готовых форм. Закреплять умение создавать композицию из цветной бумаги. Воспитывать терпение, художественный вкус
	II	«Корзина с цветами» Техника работы с мятой бумагой (коллективная работа)	Цель: Продолжать учить работать в коллективе с мятой бумагой. Воспитывать аккуратность, терпеливость, умение работать друг с другом.
	III	«Веточки с листочками» Конструирование из природного материала	Цель: Продолжать работать с природным материалом. Развивать художественный вкус, фантазию.
апрель	I	«Птичка» Пластилинография	Цель:

		Продолжать закреплять размазывать пластилин, растягивать к краям шаблона. Развивать творчество.	
	II	«Украшение чашки» Аппликация	Цель: Закреплять умение украшать поделку из цветной бумаги. Умение работать аккуратно с клеем ПВА
	III	«Медвежонок» Техника работы с бумагой	Цель: Учить красиво и правильно наклеивать готовые детали из бумаги. Проявлять творчество, воспитанность, терпение.
	IV	«Домик для гномика» Конструирование из бросового материала	Цель: Продолжать учить детей работать с бросовым материалом. Клеем ПВА. Проявлять фантазию и аккуратность.
май	I	«Репка» Конструирование из бумаги в технике «Оригами»	Цель: Продолжать конструировать из цветной бумаги. Пользоваться клеем ПВА.
	II	«Лиса» Техника работы с мятой бумагой	Цель: Закреплять работать с мятой бумагой. Совершенствовать умение правильно наклеивать её. Развивать мелкую моторику рук.
	III	«Лебединое озеро» Конструирование из природного материала (коллективная работа)	Цель: Закреплять умение конструировать из природного материала объёмную композицию. Работать всем вместе, дружно. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать аккуратность, терпение

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБУЧЕНИЯ

1 год обучения (3-4 года)

№	Тема занятия	Количество занятий
1	«Божья коровка»	1
2	«Яблоко»	1
3	«Осенний лес»»	1
4	«Витамины»	1
5	«Гроздь винограда»	1
6	«Листопад, листопад, листья желтые летят»	1
7	«Кораблик»	1
8	«Черепашка»	1
9	«Компот».	1
10	«Угощение»	1
11	«Снеговик»	1
12	«Снегурочка»	1
13	«Фонарик»	1
14	«Гирлянда»	1
15	«Подсолнух»	1
16	«Робот»	1
17	«Сова»	1
18	«Зайка»	1
19	«Цыплёнок»	1
20	«Рыбка»	1
21	«Зайка беленький»	1
22	«Гусеница»	1
23	«Мимоза»	1
24	«Овечка»	1
25	«Собачка»	1
26	«Котёнок с клубком»	1
27	«Верба»	1
28	«Ромашка»	1
29	«Железная Дорога»	1
30	«Поезд»	1
31	«Сороконожка»	1
32	«Неваляшка»	1
33.	«Ветка Сирени»	1
34	«Красивое платье»	1
35	«Салют»	1
36	«Волшебный островок»	1

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБУЧЕНИЯ

2 год обучения (4 - 5 лет)

№	Тема занятия	Количество занятий
32.	«Созрели яблоки в саду»	1
33.	«Волшебные полоски»	1
34.	«Грибочки в лукошке »	1
35.	«Рыбка»	1
36.	«Дом для Фили»	1
37.	«Бусы»	1
38.	«Грибок»	1
39.	«Браслеты»	1
40.	«Тележка»	1
41.	«Аптечка доктора Айболита»	1
42.	«Змея»	1
43.	«Санки»	1
44.	«Усы для кота Неумейки»	1
45.	«Ёлочка»	1
46.	«Снеговик»	1
47.	«Кукла-неваляшка»	1
48.	«Снегурочка»	1
49.	«Снежинка»	1
50.	«Курица с цыплятами»	1
51.	«Самолёт»	1
52.	«Светофор»	1
53.	«Кораблик»	1
54.	«Цветок для мамы»	1
55.	«Корзина с цветами»	1
56.	«Веточки с листочками»	1
57.	«Птичка»	1
58.	«Украшение чашки»	1
59.	«Медвежонок»	1
60.	«Домик для гномика»	1
61.	«Репка»	1
62.	«Лиса»	1
32	«Лебединое озеро»	1
33.	«Подснежник»	1
34	«Ветка сирени»	1
35	«Черёмуха душистая»	1
36	«Гусеница»	1

Правила техники безопасности при работе с различными материала и инструментами

- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, приготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При работе не держи ножницы концами вверх.
- При вырезании детали поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- Береги инструменты, экономь материалы.
- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

Диагностическая карта обследования (Педагогический мониторинг) детей

Цель: выявить уровень индивидуального развития ребенка

Параметры раздела:

1. Изобразительно-выразительные умения

- Правильно располагает изображение на листе бумаги, выделяет планы (по всему листу, два плана), выделяет главное цветом, размером, расположением на листе; создает отчетливо основные формы, составляет изображение из нескольких частей, передает в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносит предметы по величине.

В сюжетном изображении передает пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передает признаки сказочности цветовым решением, атрибутами;
в декоративном изображении нарядно украшает предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством налепов, узора стекой; соотносит цвет и элементы декора с фоном, создает несложную композицию из изготовленных предметов.
Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

2. Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом.
Использование правильных формообразующих движений для создания изображения.
Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.
В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка.
Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения.
Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п

3.Творчество: проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам

Критерии:С - формирован,Ч - частично,Н - не сформирован (находится в стадии формирования)

Целевые ориентиры	Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту, различает некоторые предметы народныхпромыслов по материалам, содержанию, последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности, в соответствии с темой создает изображение, правильно использует материалы и инструменты, владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности, проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.														
Фамилия, имя ребёнка	Изобразительные умения						Технические умения						Творчество		
	в сюжетном рисовании			в декоративном			в рисовании			в аппликации					
	с	ч	н	с	ч	н	с	ч	н	с	ч	н	с	ч	н

Список литературы

1. Андреева Р.П., “Расписные самоделки”, Издательский дом “Литера”, Санкт - Петербург, 2000 г.;
2. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.;
3. Гомозова Ю.Б. “Калейдоскоп чудесных ремесел”, “Академия развития”, Ярославль, 1999 г.;
4. Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: “Просвещение”, 1991 г.;
5. Гершензон М.А. “Головоломки профессора Головоломки”, М: “Детская литература”;
6. Гульянц З.К. “Учите детей мастерить”, М: “Просвещение”, 1979 г.;
7. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ “Сфера”, 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”.)
8. Демина И.П. “Подарки из природных материалов”, Смоленск “Русич”, 2001 г.;
9. “Делаем сами” - ежемесячный журнал;
10. “Дошкольное воспитание” - журнал 1995-1999, 2000-2005, 2006-2008 гг.;
11. Кошелев В.М. “Художественный и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 2002 г.;
12. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.
13. Куцакова Л.В. “Конструирование и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 1990 г.;
14. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. “Игрушки из ничего”, Издательство “Кристалл”, Санкт - Петербург, 1999 г.;
15. “Мастерская” - подшивка из газеты “Труд”;
16. Машинистов В.Г., Романина В.И. “Дидактический материал по трудовому обучению”, М: “Просвещение”, 1991 г.;
17. Нагибина М.И. “Чудеса из ткани своими руками”. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: “Академия развития”, 1998. – 208 с., ил. – (Серия: “Вместе учимся мастерить”).
18. Нагибина М.И. “Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: “Академия развития”, 1997. – 224 с., ил. – (Серия: “Вместе учимся мастерить”).
19. “Очумелые ручки” - телепередача “Пока все дома”;
20. “Субботник” - субботняя телепередача;
21. Тарабарина Т.И. “Оригами и развитие ребенка”, “Академия развития”, Ярославль, 1996 г.

Приложение

Пальчиковые игры

Буквы
Буквы из мозаики нравятся и заиньке,
И ежу, и мишке – вот они, детишки.

Слово
Буква “К” съедобная, из печенья сдобного.
Буква “У” из желудей, что в шкатулочке моей.
Буква “З” готова из семян фруктовых.
“Я” из пуговок сложили, слово “Кузя” получили.
Кузя - милый наш щенок, приглашает на урок.

Сказки оживают
Кусочки пластилина катает наша Зина:
Шарики, колбаски, и оживают сказки.
Пальчики стараются, лепят, развиваются.

Все из пластилина
Из пластилина овощи, из пластилина буквы.
Смогу слепить без помощи я даже торт для куклы.

Бумажный дом
Строим дом многоэтажный из кубов и пирамид.
Не кирпичный дом, бумажный. Но отлично он стоит.

Снежинка
Я в руках листок держу, вчетверо его сложу,
Отогну еще разок, получился уголок.
Режу ровно, не спеша, как снежинка хороша!

Коврик
Коврик плету из полосок бумажных.
Видела коврик такой я однажды.
Яркими красками коврик горит,
Можно подружке его подарить.

Театр
Кукол рисую, потом вырезаю.
С ними в театр интересно играю.
Нравится маме театр бумажный.
Ловкие руки – как это важно!

Карандаш
Карандаш в руках катаю, между пальчиков верчу.
Непременно каждый пальчик быть послушным научу.

Орехи
Научился два ореха между пальцами держать.
Это в школе мне поможет буквы ровные писать.

Бусинки – горошки
Покатаю я в руках бусинки, горошки.
Станьте ловкими скорей, пальчики, ладошки.

Катя – мастерица
Если Катя в лес пойдет, разных шишек наберет.
А потом полдня сидит, терпеливо мастерит:
Зайчиков и мишек, все из разных шишек.

Бусы
Зайка желуди собрал, их на нитку нанизал.
Очень маме угодил, - он ей бусы подарил.

Робот

Робот маму удивил: робот по столу ходил,
А затем пустился в пляс, спрыгнув прямо на палас.

Удачный кораблик

Скорлупка ореха, из палочки – мачта.
Плыви, мой кораблик, ты сделан удачно.

Золотой коврик

Листья осенью сушила, как хорош подарок мой!
В день рождения вручила маме коврик золотой.

Муха

Муха не летящая, муха не жужжащая,
Сделана из желудей. Ты не настоящая.

Жираф

Жирафы в Африке живут, жирафы в Африке жуют.
А у меня жираф из палочек – из палочек, из выручалочек.

Силач

Палочки я разбросаю, снова в руку их возьму,
Быстро силу набираю, скоро гирю подниму.

Журавль

Семечек белых от тыквы взяла, птица похожа, да только бела.
Краску беру и журавль – настоящий.
Встретит он братьев, к нам с юга летящих.

Ослик

Ослик отличный вышел из пробок.
только характером ослик мой робок:
Тигра боится, от волка бежит,
И по – ослиному громко кричит.

Загадки:

- Одноглазая старушка узоры вышивает (иголка).
- Всех на свете обшивает, что сошьет – не надевает (иголка).
- Сама коротка, а хвост длинен (нитка с иголкой).
- Ныряла, ныряла, да хвост потеряла (нитка с иголкой).
- Маленького роста я тонкая и острая. Носом путь себе ищу, за собою хвост тащу (нитка с иголкой).
- Я пушистый, мягкий, круглый, есть и хвост, но я - не кот, часто прыгаю упруго, покачусь – и под комод (клубок ниток).
- Маленько, кругленько, а за хвост не поднять (клубок ниток).
- На пальце одном ведерко вверх дном (наперсток).
- Железный жучок, на хвостике червячок (булавка).
- Кланяется, кланяется, придет домой – растянется (топор).
- Зубастый зверек грызет со свистом дубок (пила).
- Толстый тонкого побьет, тонкий что-нибудь прибьет (молоток и гвоздь).
- Два кольца, два конца, а посередине гвоздик (ножницы).
- Без головы, а в шляпе, одна нога, и та без сапога (гвоздь).
- Грамоты не знаю, а весь век пишу (карандаш).
- Деревянная река, деревянный катерок, а над катером струится деревянный дымок (рубанок).
- По деревянной речке плывет кораблик новый, свивается в колечки дымок его сосновый (рубанок).