



Уважаемые родители! Продолжаю вас знакомить с интересным материалом для совместных занятий, так как мы занимаемся в детском саду. Музыкальное сопровождение вы можете найти по ссылкам. Материал для группы раннего возраста. С уважением, ваш музыкальный руководитель Алёна Владимировна Лобарева.



Группа раннего возраста.
«В гостях у Зайки»

1. Музыкально – ритмические движения:
«Зайчата» муз. Т. Ломовой

https://vk.com/video-62249873_456239046

(видео)

<https://audio-vk4.ru/?mp3=Т+ломова+мелодия+>
(минус)

Цель: продолжаем формировать умение подпрыгивать под музыку с продвижением в

прёд под музыку.



2. Развитие чувства ритма: Ритмическая игра «Два зайчика»

Зайка маленький бежал, Дети прохлопывают ритм.

По дорожке он скакал. Прыг-прыг-скок, Прыг-прыг-скок –

По дорожке он скакал. Ну, а зайчика большой Поочерёдно ударяют ладонями

Тоже прыгал под сосной. по коленям (ритм - равномерные Скок-скок, скок-скок – четвертные длительности).

Цель: Формирование чувства ритма с развитием эмоциональной, речевой и познавательной сфер.

3. Слушание музыкальных произведений: «Игра с зайчиком» сл. Е. Машканцевой А. Филиппенко

<https://hotplayer.ru/?s=игра%20с%20зайчиком>

(видео)

Цель: Продолжать обращать внимание детей на характер пьесы, динамику, темп.

4. Пальчиковая гимнастика:

Жил-был зайчик -

(хлопают в ладоши)

Длинные ушки

(три пальца в кулак, указательный и средний - ушки).

Отморозил зайчик

(сжимают и разжимают пальцы обеих рук)
Носик на опушке
(трут нос).
Отморозил носик
(сжимают и разжимают пальцы обеих рук),
Отморозил хвостик
(гладят кобчик)
И поехал греться
(крутят руль)
К ребятишкам в гости.
Там тепло и тихо
(разжимают кулаки обеих рук),
Волка нет
(хлопают в ладоши),
И дают морковку на обед
(поглаживают живот ладонью ведущей руки по часовой стрелке).
Цель: Развивать мелкую моторику рук.

5. Пение: «Зайка» М. Красева

<https://www.youtube.com/watch?v=zg6JaNF9iiQ>

(видео)

<https://x-minusovka.ru/?song=М.+Красев>

(минус)

Текст песни:

Прыгает Зайка,
Прыгает беленький...
Зайка прыг!
Зайка скок!

Слышен зайкин голосок:

«Холодно зайке.

Холодно белому!

Как же быть

Мне зимой ?

Замерзает зайка мой!»

Ах ты, наш зайка,

Ах ты, наш беленький!

Приходи

В детский сад,

Погости ты у ребят.

Цель: разучиваем новую песню.

6. Танец : Пляска «Зимняя пляска» сл. О. Высотской муз.М.
Старокодомского

https://www.youtube.com/channel/UCJWHRbZSnRH_Ch1nmxz24AQ

(видео)

<https://x-minus.me/track/205976/зимняя-пляска>

(музыка)

Дети стоят в кругу и поют, сопровождая пение движениями.

Мы погреемся немножко,
Мы похлопаем в ладошки.

Хлоп! (10 раз)

Рукавицы мы надели,
Не боимся мы метели.

Да! (10 раз)

Хлопают в ладоши.

Делают движения,
имитирующие наде-
вание рукавиц.

Показывают кисти
рук, поворачивая их
то тыльной стороной,
то ладонями.

Ножки тоже мы погреем,

Мы попрыгаем скорее.

Прыг! (10 раз)

Мы с морозом подружились,
Как снежинки закружились.

Так! (10 раз)

Легко прыгают.

Кружатся на месте
и с окончанием му-
зыки присаживаются
на корточки (сне-
жинки опустились
на землю).

Раздается музыка метели. Снежинки кружатся.
Музыка метели повторяется по желанию 2—3 раза.
Потом снежинки летают по всей комнате врассып-
ную и с окончанием музыки присаживаются.

Цель: учим танец.

7. Игра: «ЗАЙЧИКИ И ЛИСИЧКА»

Слова В. Антоновой, музыка Б. Финоровского

Игра способствует развитию эмоций, выразительности движений.

1. По лесной лужайке разбежались зайки. Дети легко бегут
Вот какие зайки, зайки-побегайки! врассыпную по залу.

2. Сели зайчики в кружок, роют лапкой корешок.
Садятся на корточки и "роют" землю.
Вот какие зайки, зайки-побегайки!

3. Вдруг бежит лисичка, рыжая сестричка,
"Лисичка" бегаёт между "зайцами".

Ищет, где же зайки, зайки-побегайки!

"Зайчики" разбегаются, а "лиси́чка" их догоняет.

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12341896686712998514&from=tabbar&parent-reqid=1610603343022959-1047680345929532344200107-production-app->

host-man-web-ур-37&text=текст+игры+«Зайчики+и+лисичка»+сл.+В.+Антоновой+муз.+Г.+Финаровского

(видео)

<https://hotplayer.ru/?s=Игра%20Зайчики%20и%20лисичка>

(плюс)