



Уважаемые родители! Продолжаю вас знакомить с интересным материалом для совместных занятий, так как мы занимаемся в детском саду. Музыкальное сопровождение вы можете найти по ссылкам. Материал для средней группы. С уважением, ваш музыкальный руководитель Алёна Владимировна Лобарева.

Средняя группа.

1. Музыкально – ритмические движения: «Всадники» муз. В. Витлина

https://vk.com/video-193930589_456239439

(видео)

Цель: продолжать развивать умение шагать в такт музыки.

2. Развитие чувства ритма: «Паровоз»

Игра повторяется несколько раз.

Музыкальный паровоз
Игра на развитие тембрового слуха

- **Цель:** Развивать умение различать тембр различных музыкальных инструментов.
- **Игровой материал:** Пособие «Паровоз», детские музыкальные инструменты, карточки с изображением музыкальных инструментов.
- **Методика проведения**
- **НА ПЕРВОМ ЭТАПЕ.**
- Педагог показывает детям пособие, сообщает, что это не обычный, а музыкальный паровоз.
- *Вот смотрите - паровоз*
- *Он вагончики повез.*
- *Путь у него дальний,*
- *Ведь поезд музыкальный.*
- Педагог беседует с детьми о музыке, объясняя, что она может не только передавать разные чувства, но и рассказывать с помощью выразительных средств о той жизни. Детям предлагается поиграть с помощью музыкальных инструментов.

3. Слушание музыкальных произведений: «Бегемотики танцуют» муз.

Ф.Рыбцуккий

https://vk.com/video53318369_170751228 (просто танцующий бегемот)

(видео)

<https://thismusic.ru/songs/поющий-бегемот-flv/> (музыка)

Цель: Развивать умение различать динамику музыки.

4. Пальчиковая гимнастика:

Пальчиковая игра «Снег-снежок»

Снег-снежок, снег-снежок,	<i>Плавно поднимают и опускают руки</i>
Белая метелица,	
Снег-снежок, снег-снежок	<i>Качают руками влево-вправо</i>
По дорожке стелется.	
Снег-снежок, снег-снежок,	<i>Плавно поднимают и опускают руки</i>
Замело дорожки,	
Снег-снежок, снег-снежок	<i>Вытягивают руки вперед</i>
Тает на ладошке.	
Мы налепим снежков,	<i>«Лепят снежки»</i>
Вместе поиграем	
И друг в друга снежки	<i>«Бросают снежки»</i>
Весело бросаем.	

Цель: Развивать мелкую моторику рук.

5. Пение: песня «Ёлка - ёлочка» муз. А. Филлипенко

<https://hotplayer.ru/?s=елка-елочка>

(минус)

<https://yandex.ru/video/preview?filmId=16121676633459594263&from=tabbar&ext=песня+«Ёлка+-+ёлочка»+муз.+А.+Филлипенко>

(видео)

*Ёлочка, ёлка -
Лесной аромат.
Очень ей нурисен
Красивый наряд.
Пусть эта ёлочка
В праздничный час
Каждой иголочкой
Радует нас,
Радует нас.
Ёлочка любит
Весёлых детей.
Мы приглашаем
На праздник гостей.
Пусть эта ёлочка
В праздничный час
Каждой иголочкой*



Цель: знакомимся с новой песней.

6. Танец : «Полькав» муз. И.Штрауса

<https://www.youtube.com/channel/UCITMl0I2rhs0iWmsrUbAs2A>

Музыка А. Дети стоят парами по кругу, держа руки крест-накрест.

Такт 1. На счёт «раз» выставляют вперёд ногу, ставят её на пятку (девочки — правую, а мальчики — левую), на счёт «два» — ставят ногу на носок.

Такт 2. Тремя притопами, не разнимая рук, поворачиваются в другую сторону.

Такты 3 — 4. Идут против линии танца (шаг равен одной четверти).

Такты 5 — 8. Повторяют движения тактов 1-4.

На повторение музыки А повторяют движения тактов 5-8.

Музыка Б.

Такт 1. Стоя лицом друг к другу, выполняют два скользящих хлопка.

Такт 2. Стоя на месте, делают три притопа.

Такты 3 — 4. Подав друг другу левые руки, меняются местами.

Такты 5 — 8. Повторяют движения тактов 1-4.

Музыка В.

Такты 1 — 8. Двигаются по линии танца шагом польки. Мальчик левой рукой держит левую руку девочки. Девочка через плечо подаёт правую руку мальчику, который сзади поддерживает

руку девочки своей правой рукой.

Музыка Г. Повторяют движения тактов 1 — 8 музыки Б.

ПОДРОБНО:

<http://possum.ru/?p=12314>

(видео)

Цель: знакомим с новым танцем.

7. Игра: «Жмурки»

<https://www.youtube.com/channel/UC4zCVMsxgJbsgy12S3N48nQ>

(видео)

Цель: учить детей соблюдать правила игры.

В а р и а н т 1

Дети стоят врассыпную, в центре зала — воспитатель с завязанными глазами.

Такты 1—2: воспитатель делает несколько шагов вперед.

Такты 3—4: выполняет несколько шагов назад.

Такты 5—6: кружится в одну сторону.

Такты 7—8: кружится в другую сторону.

Такты 9—16: дети бегают по залу, воспитатель пытается их поймать.

В а р и а н т 2

Дети стоят в кругу, взявшись за руки, в центре — воспитатель с большим мишкой-игрушкой в руках.

У мишки завязаны глаза. Он — жмурка.

Такты 1—4: дети тихо подходят к мишке, сужая круг. Он прислушивается и поворачивается в разные стороны.

Такты 5—8: все отходит от мишки, расширяя круг. Мишка опять прислушивается.

Такты 9—16: дети разбегаются по комнате, а мишка (в руках воспитателя) ловит их. Пойманного ребенка мишка гладит лапками, пытается угадать, кто это.

Далее: При первом проведении игры воспитатель может посадить игрушку в круг на маленький стул и двигаться вместе с детьми, сужая и расширяя круг. Затем мишке завязать глаза и предложить поиграть в жмурки.

Описание движений Е. Соколовой