



Уважаемые родители! Продолжаю вас знакомить с интересным материалом для совместных занятий, так как мы занимаемся в детском саду. Музыкальное сопровождение вы можете найти по ссылкам. Материал для средней группы. С уважением, ваш музыкальный руководитель Алёна Владимировна Лобарева.

### Средняя группа.

#### 1. Музыкально – ритмические движения: «Всадники» муз. В. Витлина

[https://vk.com/video-193930589\\_456239439](https://vk.com/video-193930589_456239439)

(видео)

Цель: продолжать развивать умение шагать в такт музыки.

#### 2. Развитие чувства ритма: «Определи по ритму»

*Игра повторяется несколько раз.*

#### 3. Слушание музыкальных произведений: «Вальс» муз. Ф. Шуберта

*Шуберта*

<https://ok.ru/video/1050623085269>

(видео)


[https://audio-](https://audio-vk4.ru/?mp3=Шуберт+Вальс)

[vk4.ru/?mp3=Шуберт+Вальс](https://audio-vk4.ru/?mp3=Шуберт+Вальс)

(музыка)

Музыкальный образ в произведении Франца Шуберта

- Какие чувства выражает музыка?
- Какой образ передал в своей музыке композитор?
- Кто исполняет это музыкальное произведение?



Цель: Познакомить с новым музыкальным произведением.

#### 4. Пальчиковая гимнастика: «Снежок»

[https://yandex.ru/video/preview?filmId=15234057179251158580&parent-reqid=1607490068946321-1284434637079191527600163-production-app-host-man-web-yp-](https://yandex.ru/video/preview?filmId=15234057179251158580&parent-reqid=1607490068946321-1284434637079191527600163-production-app-host-man-web-yp-350&path=wizard&text=музыкальная+пальчиковая+гимнастика+для+детей+4-5+лет+под+музыку&wiz_type=vital)

[350&path=wizard&text=музыкальная+пальчиковая+гимнастика+для+детей+4-5+лет+под+музыку&wiz\\_type=vital](https://yandex.ru/video/preview?filmId=15234057179251158580&parent-reqid=1607490068946321-1284434637079191527600163-production-app-host-man-web-yp-350&path=wizard&text=музыкальная+пальчиковая+гимнастика+для+детей+4-5+лет+под+музыку&wiz_type=vital) (видео)

**Игра для развития чувства ритма «Определи по ритму»**

Цель: Развивать ритмический слух, память, учить точно воспроизводить ритмический рисунок.

Ход игры: Дети стоят в кругу лицом к педагогу, который с помощью рифмованного текста создает установку на зрительное и слуховое запоминание. Глазки, глазки, вы смотрите, все запоминайте. Ручки, ручки, все за мною дружно повторяйте. Педагог под музыку «Гопак» М. Мусоргский из оперы «Сорочинская ярмарка» прохлопывает ритмический рисунок на первую фразу. На вторую – дети повторяют движения в нужном ритме. Движения педагога и детей чередуются по фразам. Освоив ритм, дети могут передавать его хлопками, шлепками, звучанием ударных детских инструментов, чередовать групповое и индивидуальное исполнение.

**Игра для развития чувства ритма «Ручей»**

Цель: Развивать ощущение законченности предложения, учить ритмично пользоваться музыкальными инструментами, как средством выразительности.

Ход игры: Дети стоят в кругу, у каждого в руках музыкальный инструмент, поют текст песни, исполняя последний слог фразы в нисходящем движении мелодии с ослаблением звучания голоса и музыкального инструмента.

1. Ты куда бежишь, ручей, чей, чей, чей, чей? Среди леса и полей, лей, лей, лей, лей!
2. Ты торопишься всегда, да, да, да, да! К речке, озеру, куда? Да, да, да, да!
3. Не спеши бежать, постой, ой, ой, ой, ой! Не угнаться за тобой, ой, ой, ой, ой!
4. Ручеек, а где же я, я, я, я? Будет грустно без тебя, бя, бя, бя, бя!



## **Снежок**

Раз, два, три, четыре,  
Загибаем пальчики по одному  
Мы с тобой снежок лепили,  
«Лепим» двумя руками  
Круглый, крепкий,

**Цель:** Развивать мелкую моторику рук.

**5. Пение:** песня «Ёлка - ёлочка» муз. А. Филлипенко

<https://hotplayer.ru/?s=елка-елочка>

(минус)

<https://yandex.ru/video/preview?filmId=16121676633459594263&from=tabbar&ext=песня+«Ёлка+-+ёлочка»+муз.+А.+Филлипенко>

(видео)

*Ёлочка, ёлка -  
Лесной аромат.  
Очень ей нурисен  
Красивый наряд.  
Пусть эта ёлочка  
В праздничный час  
Каждой иголочкой  
Радует нас,  
Радует нас.  
Ёлочка любит  
Весёлых детей.  
Мы приглашаем  
На праздник гостей.  
Пусть эта ёлочка  
В праздничный час  
Каждой иголочкой*



**Цель:** учим слова песни.

**Песня «Весёлый Новый год»** муз. Е. Жарковского

**1.** Под ёлочкой, под ёлочкой

Мы водим хоровод.

Пришёл к нам праздник радостный —  
Весёлый Новый год!

**2.** Не видели, не видели

Мы ёлочки такой:

Красивой, удивительной,  
Зелёной и густой!

**3.** Под ёлочкой, под ёлочкой

Мы водим хоровод.

Пришёл к нам праздник радостный —  
Весёлый Новый год!

<https://possum.ru/?p=11275> (минус)

<https://audio-vk4.ru/?mp3=веселый+новый+год+жарковского+плюс>

(плюс)

## 6. Танец : «Полькав» муз. И.Штрауса

<https://www.youtube.com/channel/UCITMl0I2rhs0iWmsrUbAs2A>

Музыка А. Дети стоят парами по кругу, держа руки крест-накрест.

*Такт 1.* На счёт «раз» выставляют вперёд ногу, ставят её на пятку (девочки — правую, а мальчики — левую), на счёт «два» — ставят ногу на носок.

*Такт 2.* Тремя притопами, не разнимая рук, поворачиваются в другую сторону.

*Такты 3 — 4.* Идут против линии танца (шаг равен одной четверти).

*Такты 5 — 8.* Повторяют движения тактов 1-4.

На повторение музыки А повторяют движения тактов 5-8.

Музыка Б.

*Такт 1.* Стоя лицом друг к другу, выполняют два скользящих хлопка.

*Такт 2.* Стоя на месте, делают три притопа.

*Такты 3 — 4.* Подав друг другу левые руки, меняются местами.

*Такты 5 — 8.* Повторяют движения тактов 1-4.

Музыка В.

*Такты 1 — 8.* Двигаются по линии танца шагом польки. Мальчик левой рукой держит левую руку девочки. Девочка через плечо подаёт правую руку мальчику, который сзади поддерживает

руку девочки своей правой рукой.

Музыка Г. Повторяют движения тактов 1 — 8 музыки Б.

**ПОДРОБНО:**

<http://possum.ru/?p=12314>

(видео)

Цель: продолжаем разучивать танец.

## 7. Игра: «Дети и медведь»

<https://www.youtube.com/channel/UCVNJID5efgdWDwxM2ZbLk4w>

(видео)

Цель: учить детей соблюдать правила игры.

1. Кто уснул под дубком  
И накрылся кожушком?  
Те-с-с!
2. Ой, тише! Не шуметь!  
Может, это спит медведь!  
Те-с-с!
3. Этот гость в один присест,  
Как проснется, всех поест!  
Ой! Медведь!

Дети стайкой подходят к медведю (ребенок или игрушка в руках педагога). На слова «Те-с-с!» останавливаются, прижимая указательный палец к губам. По окончании песни дети кричат: «Ой! Медведь!» и разбегаются в разные стороны, а «медведь» их догоняет.