



Уважаемые родители! Продолжаю вас знакомить с интересным материалом для совместных занятий, так как мы занимаемся в детском саду. Музыкальное сопровождение вы можете найти по ссылкам. Материал для средней и старшей групп. С уважением, ваш музыкальный руководитель Алёна Владимировна Лобарева.

Средняя группа.

1. Музыкально – ритмические движения: «Хлопки в ладоши» *Английская народная музыка*

<https://www.youtube.com/channel/UC1nJcw1mqnoPJcfv0rDIENg>

(видео)

Цель: развивать умение хлопать в такт музыки.

2. Развитие чувства ритма: «Петушок» *р. н. прибаутка*

<https://www.youtube.com/channel/UCRTQKUfTjfrwH0Doab9BEzQ>

(видео)

Цель: продолжаем развивать у детей умение прохлопывать ритм.

Игра повторяется несколько раз.

3. Слушание музыкальных произведений: «Полька» *муз. М. Глинки*

<https://www.youtube.com/channel/UCPed1LnxzJ7fIgXXWL56H3A>

(видео)

Цель: Развивать умение различать динамику музыки.

4. Пальчиковая гимнастика: «Наши пальчики»

A yellow-bordered box containing text and illustrations. At the top, the title «Наши пальчики» is written in red. Below the title, there are four lines of text describing the fingers. To the right of the text, there are two line drawings: the top one shows a hand with faces on the fingers, and the bottom one shows a hand with the index finger pointing. At the bottom of the box, there is a row of eight colorful cartoon children holding hands. The text 'fppt.com' is visible in the bottom right corner of the box.

«Наши пальчики»

Этот пальчик – самый большой, самый
Весёлый, самый смешной.
Этот пальчик указательный
Он солидный и внимательный.
Этот пальчик средний- ни первый ни
последний.
Этот пальчик безымянный –
Он не любит каши манной.
Самый маленький мизинчик,
Любит бегать в магазинчик.

fppt.com

Цель: Развивать мелкую моторику рук.

5. Пение: песня «Осень» *муз. А. Филлипенко*

https://possum.ru/wp-content/uploads/2016/09/Осень_Филиппенко_Шибицкой.mp3

(минус)

https://www.youtube.com/channel/UCwNBxzIDRgTSp0_Z3PCfOIQ

(видео)

Цель: учим песню.

6. Танец : «Танец осенних листиков» муз. А. Филиппенко

<https://ok.ru/video/1080748347749>

(видео)

Цель: разучиваем танец.

7. Игра: хороводная игра «Зайнышка»

<https://www.youtube.com/channel/UCNpcLX3VVVPaKktHFo906mg> (видео)

Цель: учить детей двигаться в соответствии с текстом.

«Зайнышка»

Зайнышка, походи, серенький, походи.

Вот так-этак походи.

Вот так-этак походи.

Зайнышка, покружись, серенький, покружись.

Вот так-этак покружись.

Вот так-этак покружись.

Зайнышка, топни ножкой, серенький, топни ножкой.

Вот так-этак топни ножкой,

Вот так-этак топни ножкой.

Зайнышка, попляши, серенький, попляши.

Вот так-этак попляши,

Вот так-этак попляши.

Зайнышка, поклонись, серенький, поклонись.

Вот так-этак поклонись,

Вот так-этак поклонись.

Старшая группа.

1.Музыкально – ритмические движения: «Марш» муз. Золоторёва

<https://audio-vk4.ru/?mp3=марш+золотарева>

Цель: продолжать формировать умение шагать под музыку.

2. Развитие чувства ритма: «Кап - кап»

Цель: продолжаем развивать у детей чувство ритма.

Взрослый предлагает простучать пальчиком об ладошку ритм.

Развитие чувства ритма.

Капля-раз, капля - два,

Капли не спешат сперва:

Кап, кап, кап!

Стали капельки бежать,

Капля каплю

догонять:

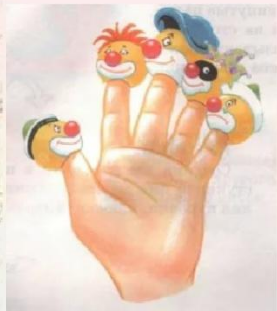
Кап, кап, кап, кап!



3. Слушание музыкальных произведений: «Полька» муз. П. Чайковского
<https://audio-vk4.ru/?mp3=полька+чайковский>

Цель: Продолжать обращать внимание детей на характер пьесы, динамику, темп.

4. Пальчиковая гимнастика: «Пальцы - хватальцы»



Пальчиковая игра «Пальцы - хватальцы»

На моей руке пять пальцев,
(Ритмично сжимаем и разжимаем пальцы)
Пять хватальцев, пять держальцев.
(Сжимаем кулачки)
Чтоб строгать, и чтоб пилить.
Чтобы брать и чтоб дарить
(На счет поочередно загибаем пальцы на обеих руках)
Их не трудно сосчитать:
Раз-два-три-четыре-пять!

Цель: Развивать мелкую моторику рук.

5. Пение: «Осенний распевки»

<https://www.youtube.com/channel/UCVzkPYsdqHiyxfgYnW4X7Lg>
(видео)

песня «Падают листья» муз. М. Красева

<https://audio-vk4.ru/?mp3=М.+Красев%2С+М.+Ивенсон+-+Падают%2С+падают+листья>

(минус)

1. Падают, падают листья —

В нашем саду листопад.

Желтые, красные листья,

По ветру вьются, летят.

2. Птицы на юг улетают,

Гуси, грачи, журавли...

Вот уж последняя стая

Крыльями машет вдали.

3. В руки возьмем по корзинке,

В лес за грибами пойдем.

Пахнут пеньки и тропинки

Вкусным осенним грибочком.

6. Танец : «Пляска с притопами» украинская народная мелодия

<https://www.youtube.com/channel/UCRkKLaXn9YyW3GZVqy7NaNw>

(видео)

<https://audio-vk4.ru/?mp3=гопак+--+пляска+c+притопами> (музыка)



Описание танца

1 куплет

1-4 такты. Танцующие на «раз», «два» хлопают в ладоши.

5-8 такты. Подняв правую руку вверх, а левую положив на пояс, поворачиваются на своих местах в правую сторону, делая 8 так называемых «припаданий»: на «раз» - небольшой шаг правой ногой вправо, на «два» - приставляют левую ногу на полупальцах сзади правой. (На полный оборот получается 8 припаданий).

9-12 такты. Хлопают в ладоши, как в 1-4 тактах.

13-16 такты. Поворот «припаданием» с левой ноги в левую сторону.

2 куплет

1-16 такты. Взявшись за руки, дети переменным шагом всем кругом двигаются против часовой стрелки

3 куплет

1-16 такты. Круг двигается в обратную сторону.

4 куплет

Скрестив руки перед грудью, танцующие исполняют следующие движения:

1 такт. На «раз» - правую ногу отставляют вправо на носок, пяткой вверх, «два» - ставят ногу на пятку, носком вверх.

2 такт. Делают три притопа правой – левой – правой ногой.

3-4 такты. Повторяют движения 1-2 тактов, но с левой ноги.

5-8 такты. Повторяют движения 1-4 тактов.

9-12 такты. Взявшись за руки, танцующие делают с правой ноги шесть шагов к центру. Заканчивают тремя притопами, постепенно наклоняя корпус.

13-16 такты. Постепенно выпрямляясь, дети отходят назад и заканчивают движение тремя притопами.

Цель: учим танец.

7. Игра: подвижная игра «Ловишки» *муз. Й.Гайдна*

Ход игры:

Ведущий -«ловишка» (взрослый с игрушкой в руках — зайчиком, собачкой и пр.) поворачивается лицом к стене. Дети стоят у противоположной стены.

Музыка А. Дети подбегают к «ловишке», останавливаются.

Музыка Б. Хлопают в ладоши, одновременно приговаривая в ритм музыке:

Раз, два, три,

Раз, два, три,

Ну, скорее

Нас лови!

Дети убегают, «ловишка» делает вид, что хочет их поймать. «Ловишкой» может быть любой персонаж, но только после того, как дети привыкнут к «ловишке»-игрушке.

В дальнейшем «ловишкой» может быть любой желающий ребенок.

<https://drive.gybka.com/q/ловишка+гайдна/>

(музыка)

Цель: продолжаем развивать слуховое внимание, у ребёнка, умение выполнять движения в соответствии с текстом.