



Уважаемые родители! Продолжаю вас знакомить с интересным материалом для совместных занятий, так как мы занимаемся в детском саду. Музыкальное сопровождение вы можете найти по ссылкам. Материал для группы раннего возраста. С уважением, ваш музыкальный руководитель Алёна Владимировна Лобарева.

Группа раннего возраста.

1. Музыкально – ритмические движения: «Разминка» муз. Е. Макшанцевой
https://www.youtube.com/channel/UC_gym4QYxiV6AaohMdzUQcQ (видео)
<https://possum.ru/?p=9127> (минус)

Текст песни:

1. Похлопаем в ладошки,
Похлопаем немножко,
Похлопаем в ладошки,
Очень хорошо!
2. И пальчики попляшут,
И пальчики попляшут,
И пальчики попляшут,
У маленьких ребят.
И пальчики попляшут,
И пальчики попляшут.
А девочки и мальчики,
Все ровненько сидят.
3. Тук-тук молотком,
Мы построим птичкам дом.
Тук-тук молотком,
Поселяйтесь, птички, в нём!
4. Бум-бум, барабан.
Что за шум и тарарам?
Бум-бум, барабан,
Просыпайтесь по утрам!
5. Ду-ду-ду, ду-ду-ду —
Вот какая дудка!
Ду-ду-ду, ду-ду-ду —
Вот какая дудка!
6. Поехали потихонечку,
Поехали потихонечку.
И быстренько, и быстренько,
И быстренько, и быстренько,
И приехали!

Описание движений:

Дети сидят на стульчиках.

1 куплет:

Хлопают в ладоши.

2 куплет:

Вращают кистями рук — «фонарики».

3 куплет:

Энергично стучат кулачком одной руки по кулачку другой.

4 куплет:

Попеременно стучат кулачками по коленям.

5 куплет:

Имитируют игру на дудочке, перебирая пальчиками.

6 куплет:

Нараспев негромко произносят слова, ладонями попеременно касаются колен. На слова «И быстренько, и быстренько» весело хлопают попеременно ладонями по коленям и притоптывают ногами. В конце упражнения музыка замедляется и все дружно говорят: «Приехали!»

Начинать разминку можно с двух движений — хлопков в ладоши и «фонариков». Далее — добавлять движения по тексту, каждый раз обыгрывая очень эмоционально.

Цель: формировать умение шагать под музыку.

2. Развитие чувства ритма: «Кап - кап»

Цель: продолжаем развивать у детей чувство ритма.

Взрослый предлагает простучать пальчиком об ладошку ритм.

3. Слушание музыкальных

произведений: «Лошадка» муз. Е.

Тиличевой

<https://drive.gybka.com/q/цок+цок+лошадка+е+тиличевой/>

Цель: Продолжать обращать внимание детей на характер пьесы, динамику, темп.

4. Пальчиковая гимнастика:

Цель: Развивать мелкую моторику рук.

Развитие чувства ритма.

Капля-раз, капля - два,
Капли не спешат сперва:
Кап, кап, кап!
Стали капельки бежать,
Капля каплю
догонять:
Кап, кап, кап!



«Осенние листья»

Раз, два, три,
Четыре, пять,
(загибают пальчики, начиная с большого)
Будем листья собирать.
(сжимают и разжимают кулачки)
Листья берёзы,
Листья рябины,
Листики тополя,
Листья осины,
(загибают пальчики, начиная с большого)
Листики дуба мы соберём,
Маме осенний букет отнесём.
(шагают по столу средними и указательными пальчиками)



5. Пение: «Петушок» р. н. песня.

https://vk.com/video-97298376_456242932

(видео)

<https://nsportal.ru/audio/detskie-pesni/2020/10/poyte-vmeste-s-detmi-petushok-russkaya-narodnaya-pribautka-obrabotka-m>

(минус)

Текст песни:

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Маслена головушка,
Шёлкова бородушка,

Что ты рано встаёшь,
Громко песни поёшь,
Ване спать не даёшь?

6. Танец : "Я с листочками хожу" муз. А. Филиппенко

<https://www.youtube.com/channel/UCfTujf0GSWvt0dZMWrVnyqg>

(видео)

<https://hotplayer.ru/?s=я%20с%20листочками%20хожу>

(музыка)

"Я с листочками хожу"

1. Я с листочками хожу.
Всем листочки покажу.
Вот так, вот так
Всем листочки покажу.

3. Я с листочками кружусь,
Всем гостям я покажусь.
Вот так, вот так
Всем гостям я покажусь.

2. Я листочками машу,
Я с листочками пляшу.
Вот так, вот так
Я с листочками пляшу.

4. А теперь, мои друзья,
За листочки спрячусь я.
Вот так, вот так
За листочки спрячусь я.

7. Игра: подвижная игра «Догони зайчика» муз. Е. Теличевой

https://www.youtube.com/channel/UCLO_-szfjedb691R-K0kyzw

Текст песни:

1. К Саше зайчик подбежал,
Возле Саши прыгать стал.
Прыг, скок, прыг, скок —
Поиграй со мной, дружок!

2. К детям зайчик подбежал,
Возле деток прыгать стал.
Прыг, скок, прыг, скок —
Догоняй со мной, дружок!